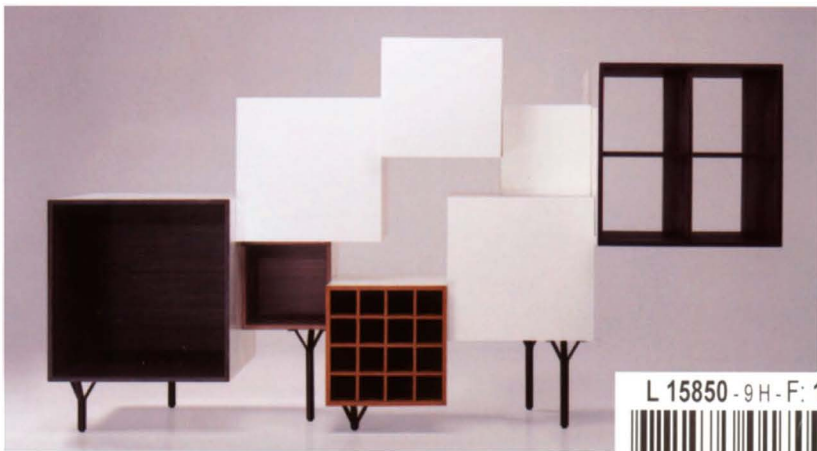
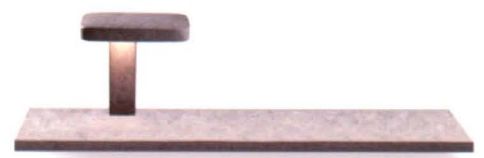


L'OFFICIEL

1000 MODÈLES

DESIGN 2011-12

HORS SÉRIE N°9



L 15850 - 9H - F: 17,00 € - RD

Bilingual Edition

www.jalougallery.com

CASAMANIA

Collection distrayante développant une série d'assises et de rangements (essentiellement des bibliothèques, cet élément dont on ne saura bientôt plus à quoi elle sert – ses traductions formelles semblent désormais témoigner de ce trouble). L'identité de Casamania se pose entre des personnalités sans connivences initiales (tentations baroques de Sam Baron, excès de trait et

figuration anthropomorphe de Fabio Novembre, rigueur chic de Benjamin Hubert, trouvaille misérabiliste de Tobias Juretzek). Mais ces cohabitations donnent des couleurs à l'ensemble : une petite table floutée (Odoardo Fioravanti), une chaise longue en cours de mutation (Sophie de Vocht), un rangement qui discipline l'aléatoire (Alain Gilles).

An entertaining collection that develops a series of seats and shelves (essentially book shelves, element we will

soon no longer know what purpose it serves—the formal translations seem to witness the trouble). The identity of Casamania is placed between personalities without initial connivance (Sam Baron's baroque temptations, Fabio Novembre's excessive strokes and anthropomorphic figuration, Benjamin Hubert's chic rigor, Tobias Juretzek's miserabilist brainwave). This cohabitation gives the ensemble color: a little frosted coffee table (Odoardo Fioravanti), a mutating chaise lounge (Sophie de Vocht), a cabinet with random discipline (Alain Gilles).



Tobias Juretzek



Benjamin Hubert



Luca Nichetto



Odoardo Fioravanti



Przemyslaw Mac Stopa



Fabio Novembre



Simone Micheli



Sam Baron