



WYSTAWY / WYDARZENIA / HARMONOGRAM / INFORMACJE PRAKTYCZNE / DLA DZIENNIKARZY / PARTNERZY / HISTORIA / KONTAKT / **PL/EN**

SZUKAJ

NEWSLETTER



TAGI

must have, domość, grafika, warsztaty, Open Source, konkurs, make me!, News, dzieci, młodzież, młodzi, stawy

Archiwum aktualności

- // Akcja Design Dla Zwierząt
- // Photoszory – Łódź Design Festival 2012
- // Fotorelacja – Łódź Design Festival 2012
- // Sentymenty Katarzyny Świeżak
- // 2012 Łódź Design Festival in Figures
- // Łódź Design Festival 2012 w liczbach
- // This is the last weekend of the festival!
- // To już ostatni weekend festiwalu!
- // Remade Market
- // Zapraszamy na Remade Market!
- // Listopad 2012
- // Październik 2012
- // Wrzesień 2012
- // Sierpień 2012
- // Lipiec 2012

## EWOLUCJA CZY REWOLUCJA – DUPONT™ CORIAN® JAKO ŹRÓDŁO ZMIAN W NOWOCZESNEJ ŁAZIENCE

Szybki postęp technologiczny, jaki obserwujemy w każdej sferze codziennego życia, wkracza bardzo wyraźnie w dziedzinę wzornictwa przemysłowego i designu.

Z roku na rok pojawia się coraz więcej nowych materiałów i technologii produkcyjnych, umożliwiających uzyskiwanie ciekawych form i połączeń materiałowych. Niektóre z nich, jeszcze niedawno były niewykonalne lub, w najlepszym wypadku, bardzo trudne do uzyskania.

We wzornictwie można zaobserwować równoległe parę trendów. Widoczna jest kontynuacja minimalizmu, jak i rozwój projektów opartych o formy organiczne. Powstają ciekawe projekty, stosujące w nowy sposób drewno, kamień, szkło, metale oraz technologie oparte o polimery.

Łazienka jest przestrzenią, otwierającą przed projektantami i producentami obrzynie możliwości kreatywnego myślenia i wdrażania nowych rozwiązań. To w łazience występuje bardzo szybki rozwój nowych form przemysłowych, widocznych w stosowanych materiałach wykończeniowych oraz w elementach armatury i białego montażu.

Materiałem znakomicie sprawdzającym się we wnętrzach łazienek jest DuPont™ Corian®. Daje on praktycznie nieograniczone możliwości kreowania wnętrz opartych o trendy minimalistyczne czy organiczne. Dodatkowo, ostatnio wprowadzone na rynek przez firmę DuPont nowe kolory, posiadają ciekawe struktury organiczne, np. kamienia.

Zapraszam wszystkich na wystawę, pokazującą możliwości wykorzystania powierzchniowego materiału hi-tech DuPont™ Corian®, który coraz częściej pojawia się w naszych łazienkach.



Przemysław "Mac" Stopa  
www.massivedesign.pl

Architekt Przemysław "Mac" Stopa jest założycielem oraz głównym projektantem Massive Design Sp. z o.o., wiodącej warszawskiej pracowni architektonicznej, specjalizującej się w projektowaniu korporacyjnych układów funkcjonalnych i wnętrz biurowych. Doświadczenie Przemysława Stopy to ponad 20 lat praktyki, opartej o projekty wykonywane dla korporacji z grupy Fortune i Global 500. Do klientów Massive Design należą między innymi Coca-Cola, Google, Microsoft, Nokia Siemens Networks, Ericsson, Motorola, Alcatel-Lucent, MTV Networks, Unilever, Deloitte, Eli Lilly, Nike, Whirlpool, GlaxoSmithKline, CMS Cameron McKenna, White & Case, Kraft Foods, Mars, Pernod Ricard (Wyborowa), Cargill, Bacardi-Martini, Leo Burnett, Samsung, PricewaterhouseCoopers, The Boston Consulting Group, Credit Suisse, Lloyd's czy Ernst & Young.

Przemysław Stopa jest znany z innowacyjnych i niekonwencjonalnych wnętrz, odzwierciedlających wizerunek korporacji, stwarzających komfortową przestrzeń do pracy. Wiele projektów wykonywanych przez Massive Design zostało uznanych za najciekawsze przykłady nowoczesnej i kreatywnie zaprojektowanej powierzchni biurowej w ramach danej korporacji w Europie i na świecie. Za projekt dla Grupy Żywiec, pracownia Massive Design zdobyła brązowy medal w kategorii wnętrz komercyjnych na biennale architektonicznym *Miami + Beach* w USA.

Do pasji Przemysława Stopy należy projektowanie oryginalnego umeblowania i oświetlenia, decydującego o wizerunku firmy. Projekty wnętrz realizowane przez Massive Design są wzbogacone o jego autorskie projekty dotyczące mebli recepcyjnych, stołów konferencyjnych i oświetlenia. Przemysław Stopa zajmuje się również projektowaniem mebli, oświetlenia i innych elementów wykończenia, przeznaczonych dla produkcji seryjnej. W swoim portfolio posiada lampy Fin, Wakame i Shell wykonane z przeźroczystego DuPont™ Corian® (wystawione podczas Milan Design Week 2011), hotel Luna dla firmy Diwar, kolekcje foteli i stołów QIU dla firmy Kron, siedzisko Hexagon dla Casamania (nagrodzone Best of Year Honoree Award 2011 przez nowojorski miesięcznik Interior Design) oraz inne projekty, które znajdują się w trakcie realizacji.

Przemysław Stopa jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz członkiem SARP. W 2010 roku był głównym prelegentem cyklu seminariów pt. "Funkcjonalne Biuro 2010", z całorocznej serii zorganizowanej przez wydawnictwo "Office & Facility", które odbyły się w największych miastach Polski. Jego pasją jest także komponowanie muzyki i gra na gitarze elektrycznej.

## HARMONOGRAM

19 10 Piątek

10:00-17:00 Dzień otwarty pracowni Architektki Łosiak & Siwiak, Architektki Łosiak & Siwiak, Rooseveltta 16

10:00-18:00 Design In performance: **Sekcja Grafiki KIN PŁ, Do usłyszenia, do zobaczenia**, Centrum Festiwalowe, Targowa 35

10:00-20:00 **Strefa Projektanta**, Centrum Festiwalowe, Targowa 35

- Hewlett-Packard prezentuje: **Kreatywność. Mobilność. Współpraca**
- CAD Projekt K&A, **Świadomość w projektowaniu wnętrz – CAD Projekt K&A prezentuje program CAD Decor PRO**
- Porta Drzwi, **PortaCAD 3D – dotknij trzeciego wymiaru projektowania**
- Wydawnictwo Murator, **Strefa Wypoczynku – salonik prasowy wydawnictwa Murator S.A.**

Pokazy:

- 10:00 i 14:00 Hewlett-Packard, **Prezentacja rozwiązań druku wielkoformatowego**
- 12:00 i 16:00 Hewlett-Packard, **Prezentacja możliwości stacji roboczych**
- 11:30-12:00 i 15:00-15:30 CAD Projekt K&A, **Prezentacja najnowszego programu do projektowania wnętrz CAD Decor PRO**

11:00-13:00 i 16:30-18:30 **warsztaty dla dzieci: Alena Trafimava, SMOK LATAJĄCY – warsztaty robienia ekologicznych zabawek** (od 5 l.), Centrum Festiwalowe, Targowa 35

11:15-17:15 Forum: Design & Architektura, Centrum Festiwalowe, Targowa 35

BLOK: **Transformacje**, moderator: Maria Jeglińska

11:15 **Nikolay Georgiev, Ekonomia Open Source**

12:00 **Antonia Nottenbohm, Protei – Dron pływający, zbudowany według koncepcji otwartej architektury**

12:45 **Jacek Kołodziejcki, Dawid Bednarski, Jak powstało Thingo, platforma kreatywnej wymiany**

13:30 **Nitzan Cohen, Johanna Agerman Ross, Nowy początek dla Maszyn i Rąk. Mattiazzi – od wyjątkowego producenta do unikalnej marki**

14:30 przerwa kawowa

15:15 **Daniel Charny, Power of Making**

16:45 **Przemek Stopa (DuPont), Ewolucja czy rewolucja – DuPont™ Corian® jako źródło zmian w nowoczesnej łazience**

Wernisaże:

12:00 **Architektki Łosiak & Siwiak, W prześwicie**, Architektki Łosiak & Siwiak, Rooseveltta 16

17:00 **+concept, Szympan's w Atelier – prezentacja koszulek festiwalowych Agaty Wojtkiewicz, +concept, OFF**

Piotrkowska, Piotrkowska 138/140

17:00 **Diehl Deco, DESIGN ZAPRASZA!**, Diehl Deco, Gdańska 79

17:30 **Adi Art, Rozświetlenie piwnicy**, Galeria Adi Art, Piotrkowska 60

18:00 **Marcin Polak, mieszkanie**, Galeria Wschodnia, Wschodnia 29

18:30 **Atak Design, Prouvé RAW Special Edition w ATAK DESIGN!**, Atak Design, Żeligowskiego 43A

19:00 wernisaże, Pomorska 21, Dom Towarzystwa Kredytowego, Pomorska 21

- **Zamek Cieszyn, Gramy o dizajn. Śląska Rzecz 2011 i Śląski Klaster Dizajnu**

- **mPosition, Pozdrowienia z przyszłości**

- **Beza projekt, Separator przestrzenny**

- **Sergiusz Kuchczyński, Gorset jako forma biżuterijna**

- **Nikodem Szpunar, Praca, relaks, zabawa**

20:00 **ASP ŁÓDŹ, KPG – wystawa pedagogów i studentów Katedry Projektowania Graficznego**, Galeria OFF, OFF

Piotrkowska, Piotrkowska 138/140