

WNETRZA PUBLICZNE

REALIZACJE ■ MATERIAŁY ■ TECHNOLOGIE



WYKREOWANE WZOREM I KOLOREM

Otwarte przestrzenie, gdzie nigdzie tylko subtelnie „przysłonięte” szklanymi ścianami, przenikają się wzajemnie, zapewniając pracownikom firmy Arval komfortowe miejsce wykonywania codziennych obowiązków. Spójna, harmonijna, ale i oryginalna koncepcja to dzieło architektów z warszawskiej pracowni Massive Design.

Fot. Piotr Ostrowski



Układ funkcjonalny recepcji został bardzo starannie przemyślany. Nie mogło być inaczej, bo to właśnie tu klient ma pierwszy kontakt z firmą. Lada recepcyjna, wykonana z Corianu, w który dodatkowo wstawiono jeszcze podświetlone elementy z przezernego Corianu, usytuowana została centralnie od strony wejścia. Dokładnie za nią znajduje się już strefa dla gości z wygodnymi kanapami. Ciekawym i od razu przyciągającym wzrok elementem są szklane tafle, pomalowane od spodu na intensywny zielony kolor, zmieniający swoją barwę w zależności od kąta patrzenia. W suficie, wykonanym z ciemnego Barrisolu odbija się cała przestrzeń podłogi, co daje bardzo plastyczny efekt. Poza tym ten rodzaj materiału, podobnie jak gres polerowany na podłodze, odbija światło, dzięki czemu optycznie powiększa też przestrzeń.

Wnętrze otwarte



ARCH. PRZEMYSŁAW STOPA, AUTOR PROJEKTU,
WŁAŚCICIEL PRACOWNI MASSIVE DESIGN

Cała przestrzeń biurowa oparta została na koncepcji powierzchni otwartej, otoczonej jedynie salami konferencyjnymi bądź gabinetami, które jednak wciąż pozostają jej częścią. Pomieszczenia wydzielone zostały bowiem jedynie szklanymi ścianami, lekkimi i nieograniczającymi przestrzeni. Projekt został zrealizowany w oparciu o podwyższone standardy wykończeniowe względem standardów podstawowych wynikających z umowy najmu. Dzięki bardzo dobrej współpracy pomiędzy firmą Arval, firmą deweloperską i firmami wykonawczymi udało się w krótkim okresie czasu stworzyć biuro z zastosowaniem nowoczesnych rozwiązań materiałowych i wzorniczych zapewniających optymalne warunki pracy na powierzchni typu open space.

Dzięki bardzo dobrej współpracy pomiędzy firmą Arval, firmą deweloperską i firmami wykonawczymi udało się w krótkim okresie czasu stworzyć biuro z zastosowaniem nowoczesnych rozwiązań materiałowych i wzorniczych zapewniających optymalne warunki pracy na powierzchni typu open space.

Przeźrzeń korytarza najlepiej pokazuje szklane ściany, wydzielające tylko niektóre pomieszczenia od wspólnej, otwartej strefy. Na podłodze, podobnie jak w mniejszej sali konferencyjnej, znajduje się wykładzina dywanowa. W tej części została dopasowana do linearnego wzoru forniru zebrano, którym wykończone są drzwi. Sufit pozostał otwarty, a widoczne elementy instalacji pomalowano na matowy, czarny kolor. Całość dopełniły podwieszane elementy – tym razem z jasnego Barrisolu.

obiekt: Arval BNP Paribas Group

lokalizacja: Trinity Park III, ul Domaniewska 49, Warszawa

autorzy projektu: pracownia architektoniczna Massive Design,

główny projektant mgr inż. arch. Przemysław Stopa

inwestor: Ghelamco

oddanie do użytku: 2010 r.

Przeźrzeń wydzielona na kuchnię niczym nie różni się od spójnej koncepcji całego wnętrza. Znalazły się tu podobne materiały wykończeniowe, kolorystyka oraz oprawy oświetleniowe. Tak jak inne pomieszczenia, kuchnia oddzielona jest szklanymi ścianami – od strony korytarza oraz otwartej przestrzeni do pracy.

