

BIZNES

nr 4/2013 (30)
KWIECIEŃ
ISSN 2082-6338
cena: 16,90 zł
(w tym 8% VAT)

meble.pl

miesięcznik branżowy grupy meble.pl

TARGI:
„HOME DECOR”, ZOW,
„AMBIENTE”

WYWIAD:
BOGDAN PIERSA

DAS HAUS
– INTERIORS
ON STAGE

PRODUKT:
MEBLE ŁAZIENKOWE

TECHNOLOGIE:
PRODUKCJA MEBLI NA WYMIAR

DIAMENT MEBLARSTWA
– NAJLEPSZE
SALONY MEBLOWE
2013

Czesław Grochulski

PIĘĆ RED DOTÓW
DLA POLSKICH
PROJEKTÓW

Rynek surowców ustabilizował się na pewnym poziomie. W tym roku nie przewidujemy znaczących fluktuacji cenowych.

Kapitała konkursu Red Dot Design Award ogłosiła, kto w tym roku otrzyma „designerskiego Oscara”. Wśród laureatów znalazło się pięć polskich projektów. Uroczystość wręczenia Red Dotów odbędzie się 1 lipca w Essen.

PIĘĆ RED DOTÓW DLA POLSKICH PROJEKTÓW

Marek Hryniewicki



Łączące elementy klasycznego wzornictwa z organicznymi kształtami, krzesło „Structure” zaprojektowane przez Przemysława „Mac” Stopę (Massive Design) dla znanego włoskiego producenta krzeseł Tonon, ma wyraźnie organiczny styl. Siedzisko w kształcie organicznej łupiny jest pokryte od zewnątrz trójwymiarowym, trójkątnym wzorem o zmiennej geometrii, który daje wrażenie tekstury i ruchu. Krzesło „Structure” wytworzone jest z pianki poliuretanowej o niskiej gęstości. Gładka powierzchnia wewnętrznej strony siedziska idealnie układa się do ciała, zapewniając najwyższy komfort siedzenia. Dynamiczna podstawa krzesła jest dostępna w paru opcjach: chromowanej lub matowej ze stalowymi lub drewnianymi nogami w amerykańskim orzechu lub dębie europejskim. Siedzisko jest dostępne w sześciu kolorach. Krzesło zostało zaprezentowane po raz pierwszy podczas targów „IMM Cologne 2013 w Kolonii”. Fot. Silvio Salvador, © 2013.

Przemysław „Mac” Stopa (Massive Design).



W tym roku o nagrodę rywalizowały 4.662 produkty (to absolutny rekord!), zgłoszone przez 1.865 firm z 54 krajów, w 19 kategoriach (m.in. moda, sprzęt elektroniczny i AGD, meble, elementy wyposażenia wnętrz i architektura). W gronie laureatów znalazły się m.in. kolekcja armatury łazienkowej „Natura” marki Bisk (proj. Colorofon), stoliki „H2” marki Balma (proj. Piotr Kuchciński) i fotel „Structure” marki Tonon (proj. Massive Design). Dwa polskie produkty: okap kuchenny „Illumia” marki Ciarko oraz kafle ceramiczne „Caldo” marki To Do Product Design otrzymują honorowe wyróżnienia.

Red Dot Design Award to największy i najslawniejszy na świecie konkurs wzornictwa. Organizowany jest od blisko 60 lat. ◀

Stoliki „H2” (proj. Piotr Kuchciński, prod. Balma) swym niezwykłym kształtem wykraczają poza biurowy schemat. Zwracają uwagę filigranową, graficzną formą podstawy. Minimalizm jest uniwersalny. Stoły te wypełnią i dopełnią przestrzeń o dowolnej estetyce, od wnętrza nowoczesnych do klasycznych. Z łatwością dokonować można do nich praktycznie każdy typ siedzisk. Mimo swej optycznej delikatności konstrukcja mebli zachowuje wymaganą sztywność nawet przy zastosowaniu blatów o sporych gabarytach. W skład rodziny „H2” wchodzi stoły konferencyjne o wysokości 73 cm w szerokim wyborze kształtów blatów (stoły okrągłe i kwadratowe oparte na jednej podstawie, owalne i prostokątne – na dwóch podstawach), stoliki kawowe o wysokości 40 cm oraz stolik barowy wysoki (109 cm). Do dyspozycji jest szeroka paleta kolorów metalowej podstawy oraz wykończeń blatów, co pozwoli bez trudu dopasować mebel do rozmaitych potrzeb estetycznych i funkcjonalnych.



Fot. archiwum