

# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)

**MASSIVE DESIGN**



[www.massivedesign.pl](http://www.massivedesign.pl)  
[www.internimagazine.com](http://www.internimagazine.com)

**SAMSUNG**

**INTERNI**

**staron**  
Solid Surfaces

**Italcementi**  
Italcementi Group

**ZOBACZ LINK DO WYWIADU Z PRZEMYSŁAWEM „MAC” STOPĄ NA STRONIE 13**

3 czerwiec 2013 (Warszawa)

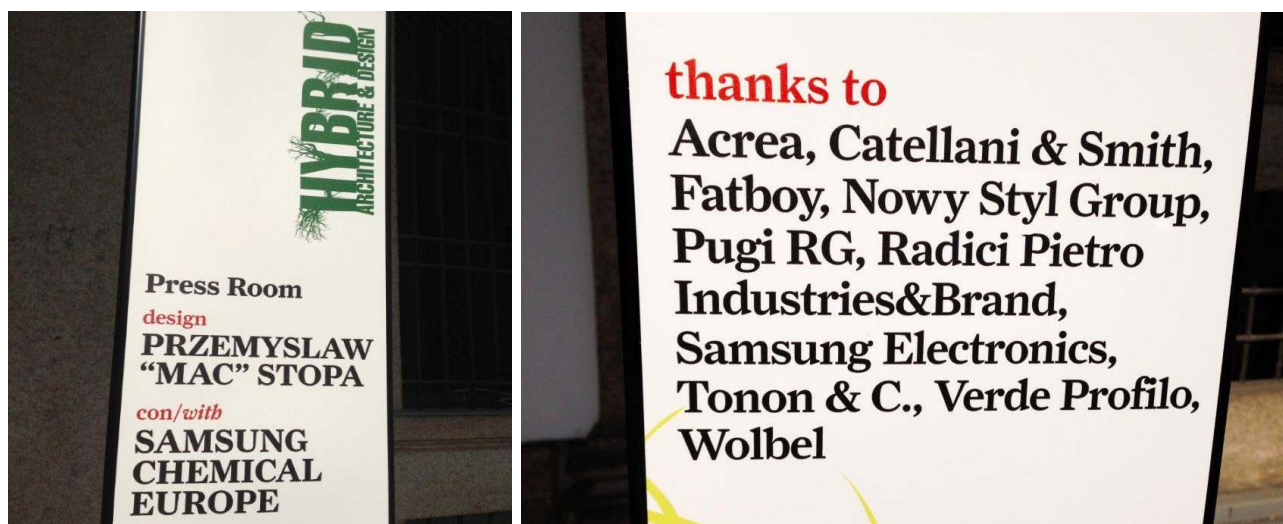
Osoba kontaktowa: Dana Grizwin (+48 608 477 477), [dana.grizwin@massivedesign.pl](mailto:dana.grizwin@massivedesign.pl)

**Przemysław “Mac” Stopa autorem dwóch instalacji na wystawie Interni Hybrid Architecture & Design podczas Milan Design Week 2013: Salonu prasowego Interni we współpracy z Samsung Chemical Europe; oraz kolekcji krzeseł i modularnych stolików Parabola wykonanych z betonu Effix Design® włoskiego producenta Italcementi**

Podczas FuoriSalone 2013, magazyn INTERNI zorganizował na Milan Design Week (8-14 kwietnia 2013) wystawę pt. HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN. Temat wystawy, métissage w architekturze i designie, bada koncepcję hybrydy jako spotkania kultur i technologii pozwalających na generowanie rozwiązań problemów przyszłości i współczesnego świata.

Cieszący się międzynarodowym uznaniem architekci oraz projektanci, których prace charakteryzują się innowacyjnością, wyrażają swoje wizje w sugestywny, spektakularny sposób, poprzez eksperymentalne mikro-architektoniczne pawilony lub makro-objekty, przy wsparciu wiodących firm w dziedzinie materiałów, technologii i ochrony środowiska.

Pomiędzy 8 a 21 kwietnia, ponad 70,000 osób odwiedziło trwającą dwa tygodnie wystawę Interni Hybrid, która odbyła się na Uniwersytecie Mediolańskim, via Festa del Perdono 7.



*Specjalne podziękowania dla Samsung Chemical Europe i innych firm partnerskich za udział w wystawie*

# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)

## Salon Prasowy Interni

autorstwa PRZEMYSŁAWA „MAC” STOPY

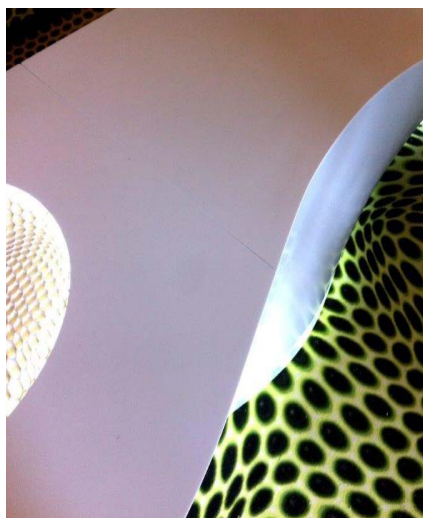
z SAMSUNG CHEMICAL EUROPE

### Koncepcja

Design hybrydowy sugeruje alternatywny i często eksperymentalny sposób łączenia ze sobą materiałów, formy i funkcji w celu stworzenia wybitnych nowych rozwiązań. Słowo ‘hybryda’ oznacza innowacyjność i kreatywność w oparciu o przemysł i przeprojektowanie istniejących metodologii. Wystrój Press Room-u Interni wyraża koncept hybrydowy poprzez połączenie kilku materiałów i technologii produkcji, przy użyciu wielu form wyrazu. Projekt charakteryzuje się organicznymi kształtami i formami, trójwymiarowością, oświetleniem, będącym połączeniem oświetlenia klasycznego ze współczesnymi efektami podświetlania, a także organicznymi meblami oraz elementami wykończeniowymi projektu Przemysława Mac Stopy (łada recepcyjna, stoły konferencyjne, krzesła, stołki, tapicerki, dywany, wykładziny ścienna, poduszki, oświetlenie, regały, gitara).

### Projekt

Press Room Interni składa się z dwóch części: recepcji z modułową ladą i oddzielnej części konferencyjno-spotkaniowej z kąciem relaksacyjnym. Zarówno lada recepcyjna o organicznym kształcie jak i system stolików modularnych Quadrazone zostały wykonane ze Staron® Solid Surface firmy Samsung Chemical Europe i wyprodukowane przez firmy Acrea i Grupa Nowy Styl. Hybrydowy system stolików został oparty na geometrii organicznego czworoboku, która umożliwia wiele konfiguracji. W kącie relaksacyjnym znajdują się klasyczne siedziska Fatboy oraz poduszki pokryte wzorem Watch Your Step autorstwa Przemysława „Mac” Stopy, który stwarza iluzję surrealistycznej struktury trójwymiarowej. Ten sam wzór został również użyty na wykładzinie podłogowej firmy Radici oraz na wykładzinie ściennej. Krzesła Step & Structure, zaprojektowane przez Przemysława Mac Stopę dla Tonon & C., łączą w sobie elementy klasycznego wzornictwa z organicznymi kształtami i zostały wykonane z poliuretanu o niskiej gęstości. Dodatkowo, są także stołki FLOW oraz S-chair wykonane ze Staron®. Oświetlenie hybrydowe zostało stworzone poprzez zastąpienie żarówek w istniejących żyrandolach hybrydowymi lampami z reflektorami punktowymi wyprodukowanymi przez Profizorka. W tym celu, Przemysław „Mac” Stopa zaprojektował halogenowe źródła światła osadzone na stalowych wężach umożliwiających ustawienie kierunku oświetlenia. Wykonawcą hybrydowych lamp jest polska firma Profizorka. Na półkach zostały zainstalowane lampy firmy Catellani & Smith, które dzięki kontrastującym odcieniom tworzą piękne efekty oświetlenia. Bottoms Up, modułowy regał składający się z nachodzących na siebie modułów, został wyprodukowany przez firmę Wolbel. Do stworzenia logo Hybrid Architecture & Design został użyty mech Verde Profilo Moss. Video mapping została wykonana przez firmę The Fake Factory. Hybrydowa gitara wykonana ze Staron® została również zaprojektowana przez Przemysława „Mac” Stopę i wyprodukowana przez Marka Witkowskiego i firmę Acrea.





# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



Recepcja salonu prasowego Interni z modułową ladą ze Staron®, logo Hybrid w mchu Verde Profilo



Przestrzeń konferencyjna ze systemem stołów Quadrazone ze Staron®, krzesła Step zaprojektowane przez Mac Stopę dla Tonon & C.

**Salon Prasowy Interni**  
autorstwa PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY  
z SAMSUNG CHEMICAL EUROPE



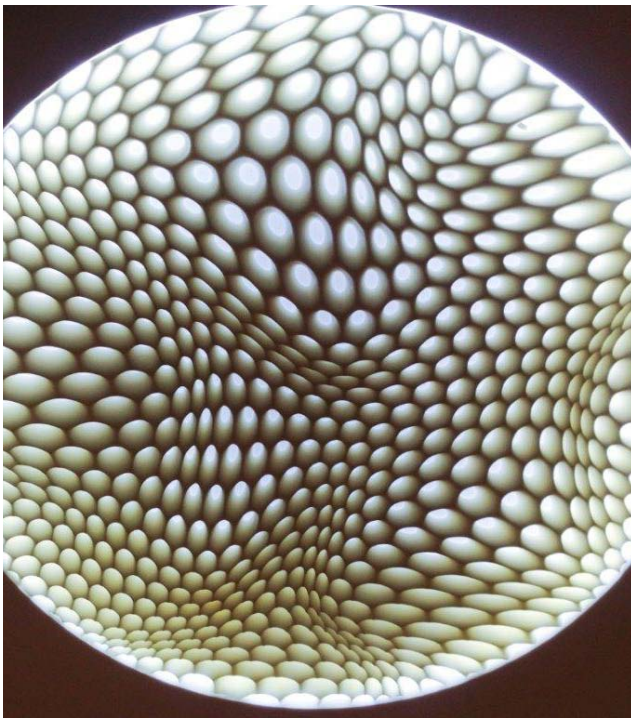
# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



Detale modułowej lady recepcyjnej ze Staron®, krzesła Structure zaprojektowane przez Mac Stopę dla Tonon, regały Bottoms Up



Pomiędzy 8 a 21 kwietnia, ponad 70,000 osób odwiedziło wystawę Interni Hybrid Architecture & Design

**Salon Prasowy Interni**  
autorstwa PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY  
z SAMSUNG CHEMICAL EUROPE



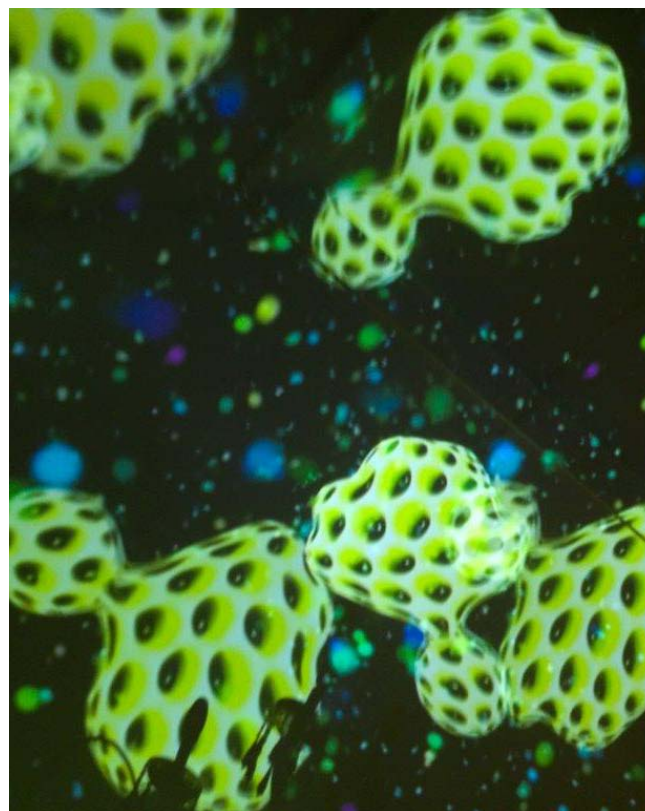
# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



Video mapping firmy The Fake Factory wyświetlany na suficie, Hybrydowe halogeny, projekt Mac Stopa wykonawstwo Profizorka



Wzór Watch Your Step na wykładzinie, ścianach oraz wyświetlany na suficie projektu Mac Stopy

**Salon Prasowy Interni**  
autorstwa PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY  
z SAMSUNG CHEMICAL EUROPE



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



*Puffy Fatboy oraz poduszki Quad w kątku relaksacyjnym salonu prasowego*

**Salon Prasowy Interni**  
autorstwa PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY  
z SAMSUNG CHEMICAL EUROPE



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



Modułarny system regałów Bottoms Up obok kącia relaksacyjnego



Elektryczna gitara hybrydowa ze Staron® projektu Mac Stopy, wykonanie Marek Witkowski oraz Acrea

**Salon Prasowy Interni**  
autorstwa PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY  
z SAMSUNG CHEMICAL EUROPE



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)

**Krzeseła i modułarne stoliki Parabola**  
autorstwa **PRZEMYSŁAWA „MAC” STOPY**  
wyprodukowane przez **ITALCEMENTI**

## Projekt

Kolekcja krzeseł i modułarnych stolików Parabola, zaprojektowana przez Przemysława „Mac” Stopę, zadebiutowała podczas Milan Design Week 2013. Kolekcja ta została wykonana z betonu Effix Design®, specjalnej zaprawy opracowanej do produkcji elementów konstrukcyjnych (mebli domowych i ogrodowych, mebli miejskich, lamp i opraw oświetleniowych, dzieł sztuki, itp), firmy Italcementi, jednego z największych oraz najbardziej innowacyjnych producentów cementu na świecie. Wybitna technologia betonu firmy Italcementi pozwala na projektowanie i produkcję mebli rzeźbiarskich, które są zarówno piękne, jak i w pełni funkcjonalne.

Organiczna pięciokątna geometria modułarnych stolików umożliwia tworzenie szeregu kompozycji. Dzięki zastosowaniu ochrony przed wodą i wilgocią na betonie, zarówno stoliki jak i krzeseła doskonale nadają się do stosowania na zewnątrz i wewnątrz i są dostępne w 7 kolorach. Kolekcja Parabola była wystawiona od 8 do 21 kwietnia 2013 jako część wystawy Interni Hybrid Architecture & Design na dziedzińcu Cortile d'Onore Uniwersytetu Mediolańskiego, na Via Festa del Perdono 7, w Mediolanie.



Kolekcja Parabola zaprojektowana przez Mac Stopę na dziedzińcu Cortile d'Onore na Uniwersytecie Mediolańskim, via Festa del Perdono 7



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



*"Odbicie" kolekcji krzeseł i stolików Parabola na chodniku przy użyciu folii 3M*

**Krzeseła i modułarne stoliki Parabola**  
autorstwa **PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY**  
wyprodukowane przez **ITALCEMENTI**



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



*Kolekcja Parabola z Mac Stopą (powyżej) ubranego w trójwymiarowy wzór Watch Your Step który zaprojektował*

**Krzesła i modułarne stoliki Parabola**  
autorstwa **PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY**  
wyprodukowane przez **ITALCEMENTI**



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)



*Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego – modułarne krzesła i stoliki Parabola są wodoodporne*



*Wieczorny widok kolekcji Parabola na dziedzińcu Cortile d'Onore na Uniwersytecie Mediolańskim*

**Krzesła i modułarne stoliki Parabola**  
autorstwa PRZEMYSŁAWA "MAC" STOPY  
wyprodukowane przez ITALCEMENTI



# HYBRID ARCHITECTURE & DESIGN

Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)

Architekt **PRZEMYSŁAW „MAC” STOPA** jest założycielem oraz głównym projektantem Massive Design, nagradzanej pracowni architektonicznej specjalizującej się w projektowaniu korporacyjnych układów funkcjonalnych i wnętrz biurowych dla czołowych firm z rankingu Fortune i Global 500. Wśród klientów Massive Design można wymienić: Coca-Cola, Google, Nokia Siemens Networks, Ericsson, Viacom International Media Networks (MTV Networks), GlaxoSmithKline, BMW, Allianz, IBM, Samsung, Unilever, Whirlpool, Cargill, Mondelez (Kraft Foods), Mars, Deloitte, White & Case, Credit Suisse, BNP Paribas (Arval), Pernod Ricard, Bacardi-Martini, Lloyd's, PwC, Chevron, PKN Orlen oraz Ernst & Young.

Mac Stopa to projektant znany z nowoczesnych, innowacyjnych i niekonwencjonalnych wnętrz biurowych, które odzwierciedlają wizerunek korporacji, stwarzają funkcjonalną i komfortową przestrzeń do pracy, oraz budują atrakcyjny wizerunek „pracodawcy z wyboru”. Wiele projektów wykonanych przez Massive Design dla firm z grupy Fortune i Global 500 zostało uznanych za najciekawsze przykłady nowoczesnej i kreatywnie zaprojektowanej powierzchni biurowej w ramach danej korporacji w Europie i na świecie. Za projekt dla Grupy Żywiec (Heineken) pracownia Massive Design zdobyła brązowy medal w kategorii wnętrz komercyjnych na biennale architektonicznym Miami + Beach w USA.



Do pasji Przemysława Stopy należy również projektowanie oryginalnego umeblowania, oświetlenia, wykładzin, tapicerek meblowych oraz innych elementów wnętrzarskich i wykończeniowych przeznaczonych do produkcji seryjnej. Projektuje on również gitary. Projektant ma na swoim koncie m. in. następujące produkty: kolekcję QIU dla firmy Kron, siedzisko Hexagon dla firmy Casamania, zaprezentowane na wystawie Salone Internazionale del Mobile w Mediolanie w 2011 r., któremu nowojorski magazyn Interior Design przyznał nagrodę Best of Year Honoree Award 2011; wzór Mesh 3D na tapicerce meblowej dla firmy Dauphin zaprezentowany na targach Orgatec w 2012 r.; system siedzisk Hexa dla Grupy Nowy Styl wystawiany na targach Orgatec w 2012 r., nagrodzony Diamentem Meblarstwa 2013 r.; krzesła Step i Structure, z których ostatnie zwyciężyło w Red Dot Awards 2013 r., dla włoskiego producenta mebli Tonon, pierwszy raz zaprezentowane podczas IMM 2013 r. w Kolonii, przedstawione na wystawie Salone Internazionale del Mobile w Mediolanie w 2013 r., które również niedługo zostaną wystawione przez Sandler Seating podczas NeoCon w Chicago; krzesła Parabola i modułarne stoliki wykonane z betonu Effix Design firmy Italcementi, jednego z największych oraz najbardziej innowacyjnych producentów cementu na świecie, a także wiele innych realizowanych obecnie projektów mebli oraz produktów. Jego portfolio zawiera również instalację FLOW wykonaną ze Staron® Solid Surface przez firmę Samsung Chemical na wystawę Interni Legacy Architecture and Design 2012 w Mediolanie. Ponadto, podczas Milan Design Week 2013, Mac wystawił wiele nowych mebli wykonanych ze Staron® dla showroom Samsung Staron® Office and Lounge Interior na Via Tortona 37. Dodatkowo, do mebli wykonanych ze Staron®, włącznie z biurkiem Odyssey, S-Chair oraz modułarnym systemem stołów Quadrazone, Mac zaprezentował również swój nowatorski projekt hybrydowej gitary wykonanej z tworzywa Staron®.

Mac jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz członkiem SARP. Prowadzi wykłady obejmujące zagadnienia związane z architekturą oraz designem. Jego pasją jest także komponowanie muzyki i gitara elektryczna.

[www.massivedesign.pl](http://www.massivedesign.pl)



Milano Capitale del Design® 2013 (8-14 kwiecień 2013)

Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono 7, Milan (8-21 kwiecień 2013)

## Samsung Chemical Europe

Samsung Chemical Europe GmbH (SCEG) jest europejską filią Samsung Cheil Industries Inc., wielonarodowego członka Samsung Group. Siedziba Samsung Chemical Europe GmbH mieści się w Schwalbach am Taunus, niedaleko Frankfurt am Main w Niemczech. Samsung Chemical Europe GmbH odpowiada za marketing oraz sprzedaż Staron® w ponad 30 krajach europejskich. Staron® Office and Lounge Interior zostało zaprezentowane przez Samsung Chemical Europe GmbH w twórczej różnorodności podczas Milan Design Week 2013. Od ponad 20 lat, materiały Staron® Solid Surface są wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, mebli oraz elewacji. Program Staron® zawiera ponad 140 kolorów oraz pojedynczych profili do zastosowania w kuchniach, łazienkach oraz obiektach komercyjnych. Nowe obszary zastosowań, wiedzy i doświadczenia są stale rozwijane we współpracy z architektami, projektantami i wykwalifikowanymi wykonawcami na całym świecie.

[www.samsungstaron.eu](http://www.samsungstaron.eu)

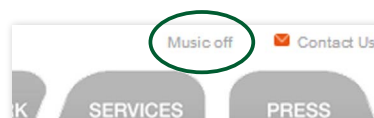
## Italcementi

Grupa Italcementi, o rocznej zdolności produkcyjnej równej 68 mln ton cementu i 53 jednostkami produkcyjnymi, jest piątym co do wielkości producentem cementu na świecie. W 2012 roku Grupa osiągnęła sprzedaż na poziomie około 4,5 mld euro. Italcementi, jako jedno z dziesięciu najlepszych przedsiębiorstw przemysłowych we Włoszech, jest notowane na włoskiej giełdzie. Poprzez działalność swoich Centrów Badań i Innowacji we Włoszech i Francji, w tym i.lab w Bergamo, Grupa prognozuje kierunki i potrzeby rynku kładąc nacisk na kwestie ochrony środowiska i optymalizacji zasobów.

Grupa Italcementi zajmuje się podnoszeniem poziomu innowacyjności, oferując środowisku budowlanemu zintegrowaną platformę usług, produktów i rozwiązań w zakresie architektury jako narzędzia do trwałego przekształcania wspólnoty. Italcementi wspierało Biennale w Wenecji, współpracowało z Milan Triennale, było sponsorem włoskiej sesji w Turynie podczas Światowego Kongresu Architektury, współdziała z MAXXI nad wystawą na Pier Luigi Nervi, i instalacjami na Milan Design Week. Na poziomie międzynarodowym, Grupa Italcementi wspiera Nagrodę arcVision dla Kobiet i Architektury.

[www.italcementi.it](http://www.italcementi.it)

Przed oglądaniem filmu wyłącz muzykę klikając w przycisk "Music off"



**ZOBACZ WYWIAD  
Z PRZEMYSŁAWEM "MAC" STOPĄ  
O SALONIE PRASOWYM INTERNI**



[http://www.youtube.com/watch?v=UtS\\_uO2Uc\\_s](http://www.youtube.com/watch?v=UtS_uO2Uc_s)