

DOM & WNĘTRZE

NR 5 (223/2014)
maj 2014
nr indeksu 35693X
CENA 11,99 ZŁ (w tym 8% VAT)
www.domiwnetrze.pl

WNĘTRZA, ARCHITEKTURA, DESIGN, DEKORACJE, SZTUKA, STYL ŻYCIA

**polski
design**
WNĘTRZA
MIEJSCA
ZJAWISKA



ODWAŻNY MIKS STYLÓW
apartament z osobowością



46 ZJAWISKO
akademia
designu

MADE IN POLAND

Talent na eksport

tekst Anna Gruzewska

Daliśmy się im uwieść. I my, i decydenci wielkich firm. Nasi designerzy śmiało wkraczają na światowe salony projektowania. Nie mają kompleksów, patrzą w przyszłość, proponują nowe rozwiązania. Oto piątka wspaniałych!



Interni Press Room biuro prasowe magazynu „Interni” to serce targów w Mediolanie. Projekt z roku 2013.



Structure krzesło dla firmy Tonon. W ubiegłym roku zdobyło najważniejsze światowe nagrody projektowe, w tym Red Dot.



Hexagon ażurowe, metalowe ławki, producent Casamania.

MADE IN POLAND

Talent na eksport

tekst Anna Gruzewska

Daliśmy się im uwieść. I my, i decydenci wielkich firm. Nasi designerzy śmiało wracają na światowe salony projektowania. Nie mają kompleksów, patrzą w przyszłość, proponują nowe rozwiązania. Oto piątka wspaniałych!



Interni Press Room biuro prasowe magazynu „Interni” to serce targów w Mediolanie. Projekt z roku 2013.

Przemysław „Mac” Stopa

PLASTIK? NATURALNIE?

Śmiało można mu przyznać tytuł „ambasadora polskiego wzornictwa”. W roku 2012 i 2013 Przemysław „Mac” Stopa, jako pierwszy polski projektant, zaproszony został przez wydawnictwo Interni (organizatora Milan Design Week) do zaprojektowania instalacji na Uniwersytecie Mediolańskim. To właśnie tam odbywają się główne konferencje i spotkania targów w Mediolanie. W roku 2012 była to instalacja Flow wykonana przy współpracy z Samsung Chemical Europe, prezentowana na wystawie Interni Legacy. Natomiast w roku 2013 „Mac” Stopa zaprojektował biuro prasowe wydawnictwa Interni. Szczególne wrażenie na odwiedzających robił wzór „Watch Your Step” 3D, który został umieszczony na wykładzinie, tapetach ściennych, tapicerkach poduch Fatboy. Taka totalna koncepcja przestrzeni bardzo podobała się gościom. W tym roku, podczas targów w Mediolanie swoją premierę miały krzesło Tako i modułowy stół Mac’s Table, zaprojektowane dla włoskiej firmy Tonon. Obydwie konstrukcje zostały wykonane z pianki poliuretanowej formowanej metodą wtryskową, która jest jedną ze specjalizacji marki. Premiery 2014 są kontynuacją współpracy, która w ubiegłym roku przyniosła projektantowi i firmie najważniejsze światowe nagrody projektowe: Red Dot, Good Design oraz przyznaną przez magazyn „Interior Design” – Best of the Year 2013. Otrzymało je krzesło Structure. Drugim ciekawym przykładem nowatorskich rozwiązań Przemysława Stopy, prezentowanych podczas tegorocznych targów w Mediolanie, są projekty grafiki na wyrobach szklanych firmy Casali. Cale stoisko firmy podporządkowane zostało kolekcji Hybrid jego autorstwa. Wita też ona odwiedzających stroną internetową Casali. „Mac” Stopa jest założycielem oraz głównym projektantem warszawskiego studia Massive Design. Gdy nie projektuje, chętnie gra na gitarze elektrycznej.



imię: Przemysław „Mac”
nazwisko: Stopa
ukończył: Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
cechy stylu: fascynacja formami organicznymi, zamiłowanie do najnowszych, często eksperymentalnych technologii



Krzesła Tako najnowszy projekt dla marki Tonon.



Ghelamco Arena w Gandawie, Belgia. Projekt zdobył nagrodę Interiors Award 2014 przyznaną przez magazyn „Contract”.



Mac’s Table innowacyjny stół z podstawą, która może służyć zarówno do blatów prostokątnych, jak i okrągłych. Premiera podczas Salone Internazionale del Mobile w Mediolanie w roku 2014.



Structure krzesło dla firmy Tonon. W ubiegłym roku zdobyło najważniejsze światowe nagrody projektowe, w tym Red Dot.

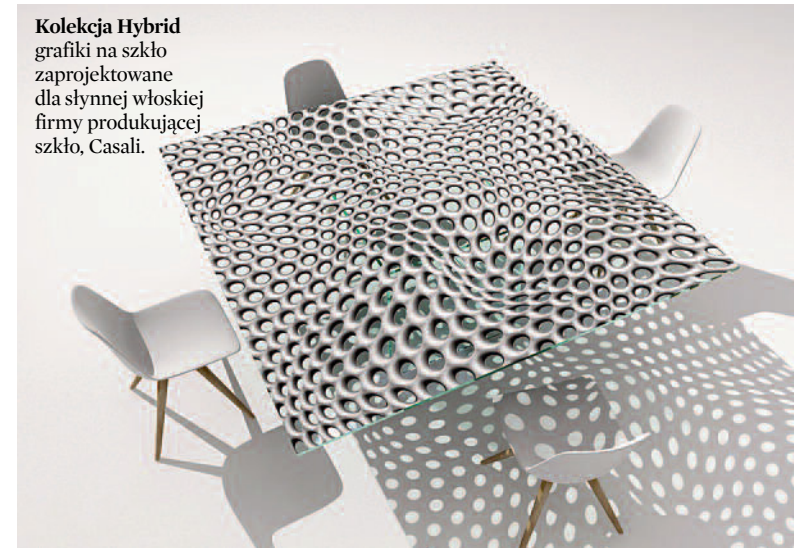


Hexagon azurowe, metalowe ławki, producent Casamania.



ZDJĘCIA: SERWISY PRASOWE

Instalacja Flow prezentowana na wystawie Interni Legacy podczas targów w Mediolanie w roku 2012.



Kolekcja Hybrid grafiki na szkło zaprojektowane dla słynnej włoskiej firmy produkującej szkło, Casali.