

BIZNES

nr 5/2015 (55)
M A J
ISSN 2092-6888
cena 15,90 zł
(w tym 8% VAT)

meble.pl

miesięcznik branżowy grupy meble.pl

ŻUŁAWSKA FABRYKA MEBLI
JUŻ OTWARTA

PLANETA ŻYCIA WEDŁUG
„SALONESATELITE 2015”

12 RED DOTÓW DLA
POLSKICH PRODUKTÓW

ŁUKASZ PASZKOWSKI
PROJEKTY DLA LUDZI

MEBLE TAPICEROWANE
— Z MYŚLĄ O KOMFORTCIE

BIURO DO GRANIC
(NIE)MOŻLIWOŚCI

DEBIUT EXPO ARENY

Franciszek Bieniek

o miłości do drewna, meblach klasycznych i nowoczesnych, sprzedaży na Wschód i planach na najbliższą przyszłość

OSKARY DESIGNU ROZDANE

Red Dot Award, jeden z najbardziej prestiżowych konkursów w świecie designu, świętuje 60-lecie. 38-osobowe jury tegorocznej edycji Red Dot Awards, w którego składzie znaleźli się naukowcy, projektanci i dziennikarze z 25 państw, wyróżniło rekordową liczbę polskich produktów: 12.

Marek Hryniewicki



„Wyspa” (prod. Profim) to archetyp mebla, którego twórcami są Christopher Schmidt i Mugi Yamamoto ze studia ITO Design. Jeśli chcemy zaprosić innych do konwersacji wystarczy ustawić sofy w pozycji otwartej. Dyskretną przestrzeń do odbycia spotkania w kameralnym gronie można zaaranżować ustawiając meble w pozycji zamkniętej. W kolekcji „Wyspa” do wyboru jest fotel, sofa 2- i 3-osobowa dostępna w kilku rodzajach tapicerki w żywych lub pastelowych kolorach.

„Pelikan” (proj. Przemysław Mac Stopa i Martin Ballendat, prod. Profim) to efekt myślenia o projektowaniu w sposób nieskrępowany i twórczy. Forma mebla przyciąga uwagę oryginalnym kształtem, dodaje wnętrzu swobody. W dolnej części siedziska umieszczono półkę, w której można schować książkę czy laptopa. „Pelikan” dostępny jest w dwóch wersjach – z podłokietnikami i bez. Do wyboru są cztery podstawy: nogi, płoza, baza płaska i czteroramienna.



„Zoo” (proj. Paul Brooks, prod. Profim) to kolekcja, cechująca się dyskretną elegancją. Mnogość konfiguracji daje możliwość pełnego dopasowania krzesel do okoliczności, w jakich będą użyte. Można połączyć je w rzędy, ponumerować i zapamiętać salę konferencyjną lub audytorium. Po skończonym wydarzeniu łatwo ustawić je jedno na drugim i w szybkim tempie uporządkować przestrzeń.

Polscy laureaci Red Dot Award 2015:

- „Amica In.”, proj. Michał Biernacki (studio Code Architecture & Design), prod. Amica
- „Balans”, proj. Piotr Jagiełłowicz, prod. Aquaform
- „Ergo Line”, proj. Katarzyna Borkowska i Tomasz Pydo (studio Kabo & Pydo), prod. Cellfast
- „Pelikan”, proj. Przemysław Mac Stopa i Martin Ballendat, prod. Profim
- „Wyspa”, proj. Christopher Schmidt i Mugi Yamamoto (studio ITO Design), prod. Profim
- „Solaris Tramin Braunschweig”, prod. Solaris Bus & Coach
- „Breaking Form”, proj. Przemysław Mac Stopa, prod. Mohawk Group
- „Hybrid Collection”, proj. Przemysław Mac Stopa, prod. Casali
- „Desire”, prod. Baltic Wood
- „Zoo”, proj. Paul Brooks, prod. Profim
- „Futorque X-1”, prod. Nortec Industrial Solutions
- „SGG Master-Soft”, prod. Saint-Gobain Glass

Konkurs Red Dot Award organizowany jest od 1955 r. przez jedną z najstarszych i najbardziej uznanych w świecie designu instytucji – niemiecką Design Zentrum Nordrhein Westfalen z siedzibą w Essen. Przyznane nagrody i wyróżnienia wpływają znacząco na wzrost wartości marek oraz światową

rozpoznawalność nagrodzonych, innowacyjnych produktów i rozwiązań. W tegorocznej edycji eksperti oceniali blisko 5 tys. produktów zgłoszonych z 56 krajów (ostatecznie przyznano 1.240 nagród Red Dot, 81 – Red Dot: Best of the Best i 122 wyróżnień Honorable Mention). Kulminacją Red Dot Award 2015 będzie uroczysta gala, która odbędzie się 29

czerwca br. w Teatrze Aalto w Essen. Zwycięzcy będą mieli okazję do świętowania podczas „Designer’s Night” w Red Dot Design Museum. Zwycięskie produkty przez 4 tygodnie będą prezentowane na specjalnej wystawie „Design on Stage”. Następnie zostaną przeniesione do stałej ekspozycji Muzeum, prezentującej wystawę współczesnego światowego wzornictwa. ◀