

# MAC JEST HIP!

Projekty Przemysława Mac Stopy zdobyły pięć nagród HIP (Honoring Industry People and Product), przyznawanych przez miesięcznik „Interior Design” oraz nagrodę Best of NeoCon Gold Award podczas czerwcowych targów „NeoCon 2015” w Chicago.

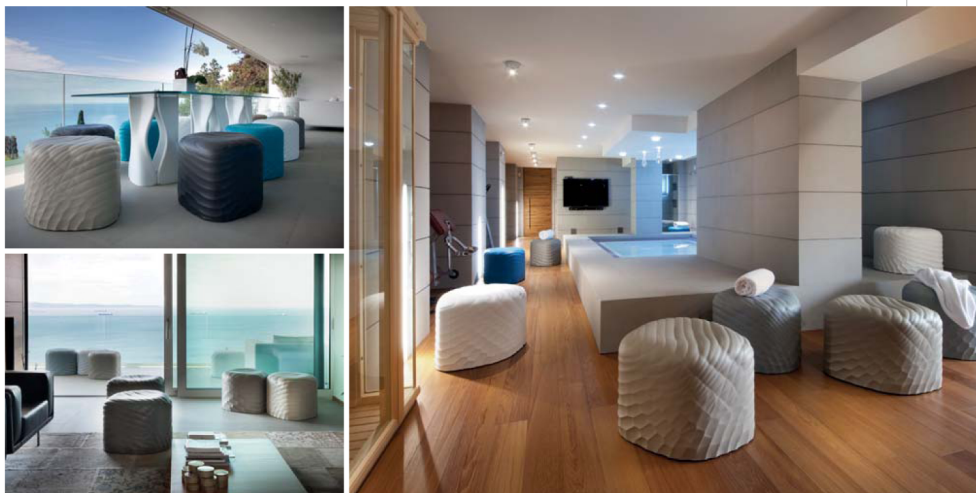


Przemysław Mac Stopa z Salvatore Pepe, założycielem firmy Mosaico Digitale. Firma Mosaico Digitale otrzymała nagrodę Best of NeoCon Gold Award 2015 za dwa projekty z wykorzystaniem żywej, w tym wyjątkowe mozaikowe płytki o organicznych kształtach zdobione wzorami „Trulli”, będącymi częścią „Pebble Collection” zaprojektowanej przez Mac Stopę dla Mosaico Digitale. Inspiracją do powstania wzoru były symbole ze starożytnych budynków typowych dla regionu Puglia we Włoszech, noszących właśnie nazwę Trulli. Symbole zostały przekształcone komputerowo w trójwymiarowy falujący wzór w kolorach morską anemonu, nadając wzorowi śródziemnomorski klimat.

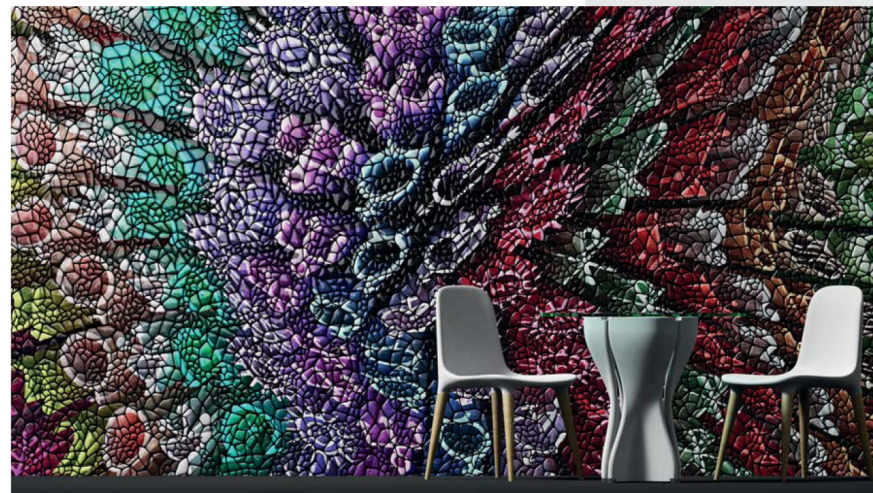
Konsola „Move”, zaprojektowana przez Mac Stopę dla firmy Tonon, zdobyła nagrodę Interior Design HIP Award 2015 w kategorii: Hospitality: Furniture. Wykonana jest z dębu amerykańskiego lub dębowych formowanych płyt MDF. Jest też dostępna w matowej czerni lub lakierowanej bieli. Najbardziej charakterystycznymi elementami tego projektu są półki i dziewczki. Fronty konsoli „Move” dostępne są w dwóch wersjach. Mogą być wykonane z płyty MDF pokrytej okleiną z amerykańskiego orzecha lub dębu i ozdobione trójwymiarowym wykończeniem, ale można także zamówić wersję wyprodukowaną z innowacyjnego miękkiego w dotyku materiału o trójwymiarowej fakturze. Fot. Silvio Salvador.



Przemysław Mac Stopa, członek International Interior Design Association (IIDA) i SARF, założyciel, główny architekt i projektant Massive Design, wielokrotnie nagradzanej pracowni architektonicznej specjalizującej się w projektowaniu korporacyjnych układów funkcjonalnych, wnętrz biurowych, przestrzeni publicznej i pracowni projektów wzornictwa przemysłowego. Do klientów Massive Design należą m.in. Google, Coca-Cola, Ericsson, Samsung, GlaxoSmithKline, Unilever, Mondelez, Cargill, Mars, Pernod Ricard, Bacardi-Martini, Credit Suisse, PwC, The Boston Consulting Group, Lloyd's, Legg Mason oraz EY. Mac Stopa jest znany ze swoich nowoczesnych, innowacyjnych i niekonwencjonalnych wnętrz. Za projekt dla Grupy Żywiec pracownia Massive Design zdobyła brązowy medal w kategorii wnętrz komercyjnych na biennale architektonicznym Miami + Beach w USA. W 2013 r. Mac Stopa zaprojektował wnętrze nowo wybudowanego stadionu Ghelamco Arena w Gandawie (Belgia), które zostało nagrodzone Best of Year Honoree Award 2013 w kategorii przestrzeń publiczna przez nowojorski miesięcznik „Interior Design”. W 2014 r. projekt Ghelamco Arena otrzymał nagrodę Interiors Award w kategorii Sport od magazynu „Contract”, podczas 35. edycji Interiors Awards w Nowym Jorku jako najciekawsze wnętrze wśród obiektów sportowych. Mac Stopa jest także wielokrotnie nagradzany projektantem form przemysłowych i graficznych. Jego projekty otrzymały m.in. nagrody Interior Design Best of Year Honoree Award, Must Have, Diamant Meblarstwa, Red Dot Design Award, Good Design Award, Interior Design Best of Year Award, German Design Award Special Mention, Best of Boutique Design/NY Product Design Award.



Pufa „River Stone”, zaprojektowana przez Mac Stopę dla firmy Tonon, zdobyła nagrodę Interior Design HIP Honoree Award 2015 w trzech kategoriach: Hospitality: Lounge, Health & Wellness: Furniture oraz Outdoor. Zewnętrzna powłoka została wykonana z pianki poliuretanowej, dzięki czemu pufa jest niezwykle wygodna, wytrzymała, wodoodporna i łatwo się przenosi. W 100% higieniczna, nie zawiera elementów toksycznych i łatwo się czyści. Dostępna jest w wielu wersjach kolorystycznych. Doskonale prezentuje się w hotelowym lobby, salonie czy barze, w hotelowych pokojach i salonach oraz sypialniach i łazienkach hotelowych apartamentów, ale także na otwartych tarasach, w kawiarniach, restauracjach i w barach. Fot. Silvio Salvador.



„Pebble Collection” zaprojektowana przez Mac Stopę dla Mosaico Digitale otrzymała nagrodę Best of NeoCon Gold Award 2015. „Pebble Collection” to kolekcja płytek ściennych w gwiazdowym kształcie, składających się z żywicowych elementów o kształcie drobnych kamieni. Stosując w projekcie specjalne rozwiązanie geometryczne Mac stworzył oszałamiający efekt organicznej mozaiki bez widocznych podziałów pomiędzy płytkami. Dzięki nowej technologii pracy z żywicą płytki są mocne, lecz lekkie, trwałe i zarzem elastyczne, a co więcej można na nich odzorować dowolny obraz, w tym także wzory graficzne. Płytki są dostępne w szerokiej gamie kolorystycznej, są przyjazne dla środowiska i w 100% wodoodporne.