

INTERVIEW Peter Joehnk, JOI-Design

CERSAIE Die Kultstätte der Architektur

ARCHITEKTUR Das Fußballparadies ist weiß

MARKT Deutsche Hochbaukonjunktur



Cer Magazine International n. 34 (November 2014) • ISSN 1828-1117 • JAHR XVII



HOME

STUART
NAROFSKY
REALISIERT
**CHABRA
RESIDENCE**

34

INTERNATIONAL



• Architektur Gent, Belgien

DER INNENBEREICH DER GHELAMCO ARENA
IM BELGISCHEN GENT HAT EINE
MÄRCHENHAFTE ATMOSPHÄRE



DAS
FUSSBALLPARADIES
IST WEISS



von **Roberta Chionne**

Die Fußballmannschaft von Gant (Gent in Flämisch) kann stolz auf ihr Stadion sein. Die Landeshauptstadt Ostflanderns hat im Juli 2013 in Anwesenheit der Königlichen Familie die Ghelamco Arena feierlich eingeweiht.

Die Pläne für das Stadion mit rund 20.000 Sitzplätzen stammen vom belgischen Architektur- und Planungsbüro Bontinck. Das Projekt zeichnet sich durch eine attraktive Innenarchitektur aus, die vom Designer Mac Stopa des polnischen Designstudios Massive Design entwickelt wurde. Das Studio sieht auf zahlreiche Ehrungen, darunter den Best of Year Honoree Award für Interior Design in der Kategorie Öffentliche Bauten, den Grand Prix der 9. Ausgabe des Saint-Gobain Gypsum International Trophy Awards und den Preis der 35. Ausgabe der Interior Awards von Contract für den Innenausbau von Sportstätten. In ihrer Laudatio während der Preisverleihung im vergangenen Januar in New York betonte die Jury, dass die 14 ausgezeichneten Projekte „deutliche Merkmale des Standortes“ und „eine Projektidee aufweisen, die eng mit den Merkmalen und dem Standort des Bauwerks verbunden ist“. Die Ghelamco Arena wurde als ein Projekt beschrieben, welches das blau-weiße Logo der Mannschaft hervorhebt mit einer progressiven Architektur, die Fans einbindet und ein „Fußballparadies ist“. Mac Stopa hat für den belgischen Auftraggeber Ghelamco NV die gesamte Innenarchitektur entwickelt, sowie die Beleuchtung und das grafische Design. Die fast 20.000 qm große Fläche umfasst den Haupteingang und den Kassenbereich, eine Lounge mit Bar, Umkleieräume und Wellnessbereich für die Spieler mit Massage- und Entspannungszonen.

Hauptmerkmal des Projektes ist eine dominant weiße Farbgestaltung und eine fließende Verkleidung aus Acrylgips der Säulen und Deckenverkleidung. Blaue Spotstrahler heben „Inselbereiche“ und Leerräume hervor, die eine optische Verbindung zur oberen Etage herstellen.

GHELAMCO ARENA

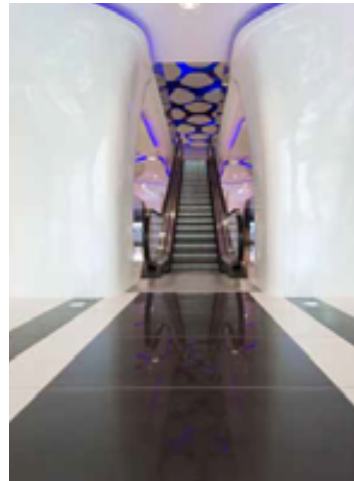
Projekt
Bontinck
www.bontinck.biz

Interior Design
Massive Design
massivedesign.pl

Keramikbeläge
ImolaCeramica
www.imolaceramica.com

Fotos
Valerie Clarysse

Baujahr
2013



Der Bodenbelag dieses traumhaften Volumens besteht aus Micron 2.0 der ImolaCeramica, einem vollmassigen Feinsteinzeug in Großformat und strahlend hellem Weiß mit polierter Fuge. Dieser Glanzeffekt unterstreicht die Lichtspiele und die gewollt künstliche Atmosphäre. Die gleichen Fliesen in Schwarz mit glänzendem Finish in den Gängen führen zu den Rolltreppen unterbrochen von zwei seitlichen weißen Flieseneinfassungen. Weiße Vertäfelungen mit stilisierten geometrischen Formen und Mustern, die an einen Fußball erinnern, dienen sowohl der Schalldämmung als auch als dekorative Elemente für die Decke aus Beton, die mit weichem, blauen Licht ausgeleuchtet ist.

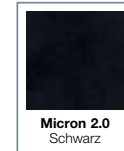
Ambiente
Sportstätte

Anwendungsbereich
Boden- und
Wandbelägen innen

Keramikbeläge
ImolaCeramica
vollmassiges Feinsteinzeug
Micron 2.0
Weiss, Schwarz, 60x120 cm

Technische Eigenschaften
Wasseraufnahme
(ISO 10545-3): 0,05%
Biegezugfestigkeit
(ISO 10545-4): ≥ 50 N/mm²
Widerstand gegen
Tiefenverschleiß
(ISO 10545-6):
 ≤ 140 mm³
Lineare thermische
Dehnung
(ISO 10545-8): konform
Temperaturwechsel-
beständigkeit
(ISO 10545-9): konform
Widerstand gegen
Glasrisse
(ISO 10545-11): konform
Frostbeständigkeit
(ISO 10545-12): konform
Chemikalienbeständigkeit
(ISO 10545-13): konform
Fleckenbeständigkeit
(ISO 10545-14): konform
Trittsicherheit
(DIN 51130): R10

Zertifizierungen
LEED, Ecolabel



Micron 2.0
Schwarz



Micron 2.0
Weiss

