

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°4 APRILE

APRIL 2016

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CA scan 27 - CH CHF 18

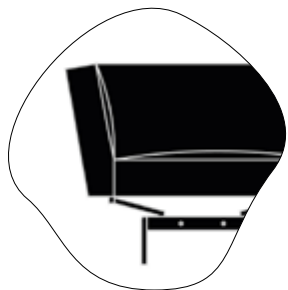
DE € 20 - DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC € 15

UK £ 12,10 - PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03

art.1, comma1, DCB Verona

MONDADORI



OPEN BORDERS

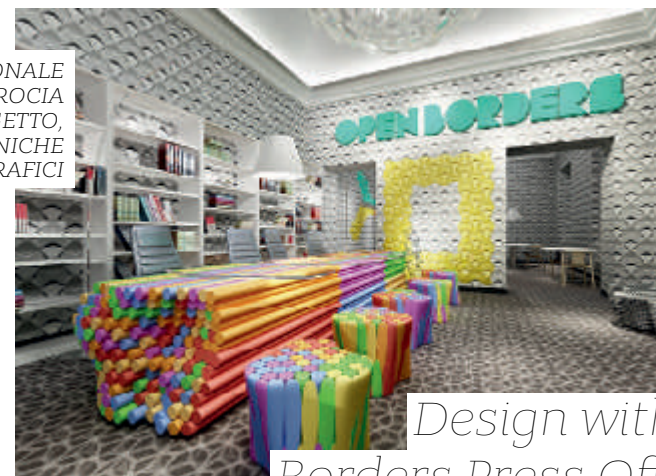
OPEN BORDERS
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

UNO SPAZIO FUNZIONALE
E FUTURISTICO, CHE INCROCIA
LE DISCIPLINE DEL PROGETTO,
TRA GEOMETRIE ORGANICHE
E GIOCHI GRAFICI



Mac Stopa

L'ufficio stampa ideato da Mac Stopa è arredato con prototipi e oggetti a sua firma: i pouf, il bancone e i pannelli alle pareti prodotti da **NMC**, le sedute e i tavoli Drum Collection di **Cappellini**, il tappeto di **Milliken**. Illuminazione a cura di **Luceplan**



Design without
Borders Press Office

Volumi plastici, motivi grafici e geometrie organiche concorrono a connotare l'estetica futuristica e la funzionalità dell'installazione di Mac Stopa, versatile architetto, designer e stilista polacco: un progetto che configura l'ufficio stampa di Interni Open Borders, realizzato incrociando diverse discipline - architettura, design d'interni, disegno industriale, graphic design e moda - e dimostrando che tra di loro non esistono barriere. L'ufficio stampa si articola in due aree, reception e zona riunioni, ed è caratterizzato da motivi tridimensionali in bianco e nero su cui spiccano finiture e arredi colorati.



The Great JJ

UNA LAMPADA ICONICA È PROTAGONISTA
DI UN'INSTALLAZIONE LUMINOSA
CHE NE CELEBRA LA VERSIONE OVER-SIZE

Da oltre cinquant'anni Leucos esplora il dialogo fra luce e materia, indagando le nuove frontiere del design con materiali inediti e fonti luminose evolute. Con un'installazione luminosa nel Porticato del Cortile d'Onore l'azienda celebra uno dei suoi prodotti di punta, The Great JJ. La lampada da terra è la versione over-size dell'intramontabile lampada da tavolo: le sue grandi dimensioni ne accentuano il design iconico e rigoroso, realizzando un salto di scala che gioca sull'effetto sorpresa provato da chi, avvicinandosi, si percepisce come un novello lillipuziano nel mondo di Gulliver.

La lampada The Great JJ di **Leucos**, fulcro dell'installazione luminosa nel Porticato del Cortile d'Onore, è disponibile nelle versioni da terra, outdoor e sospensione.

INTERNI

FuoriSalone aprile 2016

UNA SERIE DI INSTALLAZIONI
INTERATTIVE, MACRO-OGGETTI
E MICRO-COSTRUZIONI
CHE INVITANO A SUPERARE
I CONFINI CONVENZIONALI
DI ARCHITETTURA E DESIGN
PER ESPLORARE
NUOVE SINERGIE
E CONTAMINAZIONI



OPEN BORDERS

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

INTERNI OPEN BORDERS



Milano Capitale del Design® - FuoriSalone 2016

11-23 APRILE 2016 INTERNI e il GRUPPO MONDADORI presentano

Una serie di installazioni interattive, macro-oggetti e micro-costruzioni che invitano a superare i confini convenzionali di architettura e design per esplorare nuove sinergie e contaminazioni.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

via Festa del Perdono 7, Milano

Orari apertura: 11-17/04 ore 10.00-24.00 · 18-23/04 ore 10.00-22.00

INSTALLAZIONI

Cortile d'Onore

MAD ARCHITECTS / FERRARELLE con P.A.T.I.
MASSIMO IOSA GHINI / CERAMICHE CERDISA
CHEN XIANGJING / JZH FURNITURE DESIGN & SUPPLY
SERGEI TCHOBAN, SERGEY KUZNETSOV
e AGNIYA STERLIGOVA / VELKO GROUP
LISSONI ASSOCIATI / AUDI
PAOLO BELARDI - ABA / REGIONE UMBRIA
PARISOTTO-FORMENTON ARCHITETTI
ITALCOM, LABORATORIO MORSELETTO
CARLO RATTI ASSOCIATI
THE GREAT JJ / LEUCOS, Installazione luminosa

Cortile della Farmacia

STEFANO BOERI ARCHITETTI / Filiera del Legno FVG

Hall Aula Magna

PATRICIA URQUIOLA / CLEAF
L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE / ALIDEM, Mostra

Portale Nord e Scalone d'Onore

NAOYUKI SHIRAKAWA e NORIKO TSUIKI
KOKURA STRIPES JAPAN ASSOCIATION

Loggiato Ovest

X.1: THE STORY OF A FAMILY PASSION / ILLY, Mostra
Curatore CARLO BACH

Portico Richini

SEBASTIAN COX e LAURA ELLEN BACON / AHEC
RON TOM TOM: RON ARAD + TOM VACK / MOROSO, Mostra
Curatori TOM VACK + ESTER PIROTTA

Portico S. Nazaro

BE BRAZILIAN / BRAZIL S/A, Mostra
Curatore JOSÉ ROBERTO MOREIRA DO VALLE

Press Office

MAC STOPA / NMC, MILLIKEN



XXI
Triennale
Internazionale
di Milano
2016
02.04-12.09
21st Century
Design
After Design

Cortile del 700 - fino al 12 settembre

CASETTA DEL VIANDANTE / CACCIATI, ARTEMIDE, Mostra
Progetti MICHELE DE LUCCHI, MARCO FERRERI,
STEFANO GIOVANNONI, DENIS SANTACHIARA
Curatore MARCO FERRERI

ORTO BOTANICO DI BRERA Università degli Studi di Milano

via Fratelli Gabba 10/via Brera 28, Milano

Orari apertura:

11-17/04 ore 10.00-23.00 · 18-23/04 ore 10.00-22.00

Un totem urbano in materiali innovativi progettato per lo sport all'aria aperta. Un albero artificiale dal design futuristico, espandibile con isole-satelliti attrezzate, che favorisce il benessere e l'aggregazione.

MyEquilibria, The Wellness Park / METALCO ACTIVE
Design VITO DI BARI

Outdoor Decor / ETHIMO

AUDI CITY LAB at TORRE VELASCA

piazza Velasca 5, Milano

Orari apertura: 11-17/04 ore 10.00-20.00

Untaggable Future

Torre Velasca ospita i quattro appuntamenti tematici di Audi City Lab, nei quali si alternano le personalità, le prospettive e le discipline più untaggable del nostro tempo. Piero Lissoni reinventa questo straordinario spazio progettato dallo Studio BBPR negli anni Cinquanta e firma una simbolica installazione Audi nel cuore di Milano. Ingo Maurer trasforma la Torre in un macro-oggetto magico e luminoso.

LISSONI ASSOCIATI - Innovative Perspectives, Installazione

INGO MAURER e Axel Schmid - Glow, Velasca, Glow! Installazione di luce con CastagnaRavelli

audicitylab.audi.it

Co-producer



Audi

Panasonic





*Drum, poltrona per grandi aree in poliuretano stampato a quote differenziate con rivestimento in tessuto elasticizzato o pelli
Cappellini in diversi colori oppure in tessuto con stampa tridimensionale in tre varianti cromatiche. Design Mac Stopa
per **Cappellini**. Nella pagina accanto: Botero, divano con struttura in acciaio, imbottiture in poliuretano a diverse densità,
caratterizzato dall'imbottitura integrata in piumino super morbido dello schienale; rivestimento in tessuto e piedini in lega
di alluminio. Design Damian Williamson per **Zanotta**.*