

domodeco.fr

domodéco

SOURCE D'INSPIRATION POUR VOTRE MAISON

à ne pas manquer
ARCHITECT@WORK
SCÈNES DE JARDIN

VISITE PRIVÉE
DEMEURE INTÉMPIRELLÉ

VOLUMES CRÉATIFS
9 idées en 3D

- EXPÉDITION -

Milan

dans nos bagages, les tendances
et coups de cœur !

TAPIS ROUGE

5 nouvelles adresses
déco à découvrir !

SOIRÉE ESTIVALE
l'éclairage extérieur,
un savoir-faire

numéro
65

MAGAZINE OFFERT - MAI 2016

Ce qu'il faut retenir ?

Cette page du contemporain minimaliste enfin tournée. Ce sont les marques qui s'adaptent à votre environnement, votre univers. Cette liberté d'appropriation libère la création de ce contemporain strict, du design fashion, lié au début des années 2000 à la mode vestimentaire. On est dans l'Art de Vivre, emmené par des codes formels de notre époque, avec quelques références vintage des années 50 : des bibliothèques cannages, des cabinets de curiosités, des formes oblongues, de très beaux tressages de cuir, des paravents, du métal brossé champagne mat... et le marbre, mais avec des pierres comme le St Laurent. Comble du luxe, Baxter ou encore Minotti le font en version outdoor ! Nous nous détachons de l'hégémonie du noyer, omniprésente depuis 10 ans ! Riva en est le parfait exemple en façonnant le bois brûlé. Les designers se promènent au gré des marques, suivant les différents modes de vie. Des signatures, comme les frères Bourroullec n'hésitent pas à explorer des univers complètement différents. Ils ont marqué les années 2010 de leur lecture du monde.

Qu'attendez-vous l'année prochaine ?

« De s'écarter du design nordique, au profit d'une création plus latine ! J'attends une explosion technologique, au service des formes, des matériaux. Tout va très vite et certaines pièces d'aujourd'hui étaient encore impossibles à réaliser il y a deux ans. Ce qui donnera envie aux gens demain d'acheter du mobilier, c'est la pertinence ou la performance. » François Basilien, directeur RBC Lyon.

Cappellini, Drum - En avant-première à Milan, le fauteuil Drum destiné aux grands espaces. Réalisé en polyuréthane imprimé, à différentes densités. Le revêtement en tissu élastique (ou cuir) bénéficie d'une impression 3D d'un motif géométrique.
©Cappellini

EXPÉDITION
★ MILAN ★

