

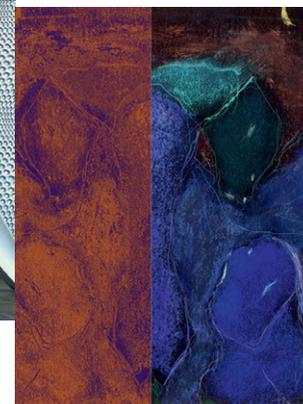
INTERNI

IL MAGAZINE
DEL DESIGN
N. 82
6 APRILE 2017

SPECIALE PER I LETTORI DI
PANORAMA



Buzz marketing DESIGN

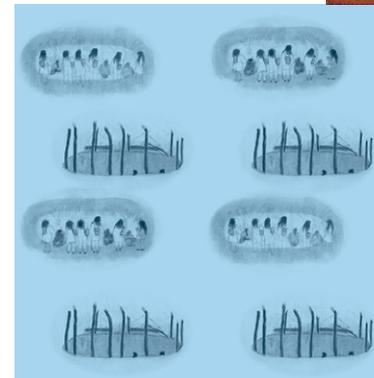


WALLPAPER MANIA

In carta, tessuto o materiale sintetico, a grande tiratura o *limited edition*: è di scena la carta da parati, protagonista negli interni residenziali, negli spazi collettivi e in quelli dedicati all'ospitalità.

di Anita Greco

Carta da parati, è di nuovo passione. Un tempo privilegio delle case aristocratiche, con una funzione decorativa ma anche con quella di riparare dal freddo nei rigidi inverni nord europei, la tappezzeria diventò un prodotto borghese nel XIX secolo in Inghilterra, quando il mitico William Morris, fondatore del British Arts & Crafts movement, creò la Morris & Co. Correva l'anno 1862 e la quantità di decori che Morris produsse fu notevole, grazie a una nuova tecnica di realizzazione e stampa semi-industriale. Passano gli anni, e la tappezzeria diventa uno dei must della casa nel periodo a cavallo tra l'Otto e il Novecento: dall'Art Nouveau, alla Wiener Secession passando per lo Jugendstil è forse



l'elemento che, all'interno di una casa meglio connota lo spirito dell'epoca. Con il XX secolo, la pubblicazione di "Ornamento e Delitto" di Adolf Loos (che aborrisce ogni decoro in eccesso) e il sopraggiungere della Staatliches Bauhaus con Walter Gropius, miccia di tutto il movimento razionalista, la produzione di carte da parati subisce uno stop a favore dell'inesorabile parete bianca. Dopoguerra, boom economico, anni Settanta e Pop mania, tappezzare le pareti torna in

In alto a sinistra, effetto tridimensionale per la collezione firmata da Max Stopa di Massive design per A.S. Création. Sopra, la neonata collezione Pottergeist a tiratura limitata con rotoli di 5 metri di larghezza presentata da ILIO Milano. A lato, Wiva Stories by Beatriz González della Serpentine Galleries Wallpaper Collection di Maharam.

auge negli anni della moda e del Warhol pensiero: anni Settanta e le mitiche Flavor Paper con Marilyn, i fiori, e le Queen Elizabeth. Il Ventunesimo secolo rilancia la carta da parati: grandi performance tecnologiche, possibilità di stampare su grandi formati, digitalizzazione delle immagini ad altissima fedeltà ed estreme possibilità di carte custom made e creatività praticamente infinita.

20th EDITION EVENT

INTERNI

EVENTS

Era il 1998 quando **Interni** con l'attuale direttore della rivista Gilda Bojardi organizza la prima grande **Mostra-Evento** in occasione del FuoriSalone milanese. Una formula ibrida, con installazioni e progetti originali ed effimeri di architettura e design, che hanno indagato i temi più attuali della progettazione. In vent'anni la Mostra-Evento ha presentato oltre **trecento installazioni** ideate da centinaia di progettisti in collaborazione con altrettante aziende, per oltre **2 milioni di visitatori**. Le installazioni hanno animato e fatto riscoprire luoghi milanesi: dalle piazze alle porte storiche, dai monumenti antichi ai contemporanei. Le iniziative di Interni hanno contribuito a generare nuovi distretti della creatività e a far crescere il ruolo di Milano come capitale internazionale del design.

Milano Capitale del Design® - FuoriSalone 2017

INTERNI 20th EDITION EVENT



3-15 APRILE 2017 INTERNI e **ARNOLDO MONDADORI EDITORE** presentano

Installazioni sperimentali e interattive di architettura e design indagano la doppia anima del progetto, tra l'universo concreto dei materiali e la dimensione visionaria e immateriale della creazione.

INSTALLAZIONI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

via Festa del Perdono 7, Milano

Cortile d'Onore

RON ARAD / ILLY
ALESSANDRO e FRANCESCO MENDINI / ELEGANT LIVING
SHOP ARCHITECTS / NBK KERAMIK, METALSIGMA TUNESI
TOSHIYUKI KITA / SHUKOH
SIMONE MICHELI / VALSIR
MARCO ROSSI e ROBERTO PIASCO / EGO
ITALO ROTA / MR
FABRIC-ACTION, VALNERINA EXPERIENCE / REGIONE UMBRIA
ANOTHER SPACE / SEPHORA - KAT VON D
YURI SUZUKI / AUDI
LUCA TRAZZI / FORTINA PRODUCED BY TOPPAN
CASTAGNARAVELLI / AZUL ITALIA
JACOPO FOGGINI

Cortile d'Onore e Loggiato Ovest

MICHELE DE LUCCHI / FERRAGAMO PARFUMS, MORETTI COSTRUZIONI

Loggiato Est

BIG - BJARKE INGELSGRUP / ARTEMIDE

Cortile della Farmacia

ANTONIO CITTERIO PATRICIA VIEL / MARAZZI

Cortile del 700

SERGEI TCHOBAN, SERGEY KUZNETSOV e AGNIYA STERLIGOVA / VELKO GROUP

Portale Hall Aula Magna

BENEDETTA TAGLIABUE - EMBT / AHEC American Hardwood Export Council, BENCHMARK

Hall Aula Magna

MATRIX / JD.com, Interni China

Curatore YANG DONGJIANG

Portali e Scaloni d'Onore

LUDOVICA DILIGU / LABO.ART

Cortile dei Bagini

MASSIMO IOSA GHINI / CERAMICHE CERDISA

Portico Richini e Portico San Nazaro

BRAZIL S/A - BE BRASIL

Curatore JOSÉ ROBERTO MOREIRA DO VALLE

Press Office

MAC STOPA / MASSIVE DESIGN

con la partecipazione di URBAN UP - UNIPOL PROJECTS CITIES

R101 Station / LORENZO PALMERI

Orari apertura

3-9/04 h. 10.00-24.00 • 10-14/04 h. 10.00-22.00 • 15/04 h. 10.00-18.00

INSTALLAZIONI

ORTO BOTANICO DI BRERA

Università degli Studi di Milano

via Fratelli Gabba 10/via Brera 28, Milano

L'arte del convivio è declinata in oggetti, allestimenti e creazioni di artisti, in dialogo con l'ambiente naturale. Confortevoli aree per il relax si affiancano a un'isola di design per il fitness.

VENICE. PREZIOSO QUOTIDIANO /

FRATELLI GUZZINI

MYISLE, THE OUTDOOR GYM SCULPTURE /

METALCO ACTIVE

THE GARDEN OF SENSES / TALENTI

Orari apertura

3-9/04 h. 10.00-23.00

10-14/04 h. 10.00-22.00

15/04 h. 10.00-18.00

MILANO 4-9 APRILE 2017

AUDI CITY LAB

CORSO VENEZIA, 11

corso Venezia 11, Milano

YURI SUZUKI Sonic Pendulum

ROSS LOVEGROVE, ILARIA COLOMBO,

ARTURO TEDESCHI

Lounge Alcantara e Moroso

INGO MAURER e AXEL SCHMID

Portale di Luce

con CASTAGNARAVELLI

5-6 APRILE

Future needs stories

Due talk dedicati all'Intelligenza

Artificiale. Modera Monica Maggioni

con Timothy O'Connell

audicitylab.audi.it

Orari apertura

4-7-8-9/04 h. 10.00-20.00

5-6/04 h. 10.00-17.00



Radio Ufficiale



Partner



Co-producer



Audi