



SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO | VANKE CO-CREATIVE FLAGSHIP CENTER | ZEO ALLIANCE OFFICE
KINDERGARTEN FOR THE MULTIPLE INTELLIGENCES
HOUNDSTOOTH COFFEE & JETTISON COCKTAIL BAR
BOB COORDINATION_NUEVE ESTUDIO

bob COLLECTION :
FACADE

154



Photo © Savarito Lombard Vitauri, Courtesy of M&P



Photo © Savarito Lombard Vitauri, Courtesy of Massimo Design

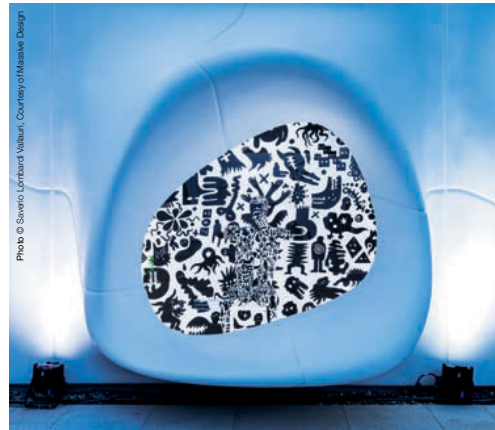


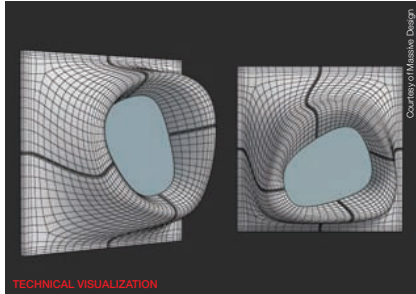
Photo © Massimo Design, Courtesy of Massimo Design



ART WALK A D E

Design_Mac Stopa / Massive Design **Design team**_Adam Choinski, Emil Kaczowski, Mateusz Olszowy, Pawel Grzelak, Krzysztof Falinski **Client**_Ghelamco Poland **Location**_European Square 1, 00-844 Warsaw, Poland **Built area**_57m of length **Completion**_April 2016 **Photographer**_Saverio Lombardi Vallauri, Anatomia Formy **Editorial designer**_Choi Sejung **Editor**_Kim Eunji

<Art Walk> is a permanent open-air art gallery located on the newly developed European Square, the first open-to-the-public city square of its scale developed by a private investor in the center of Warsaw since World War II. Part of the Warsaw Spire complex, one of Europe's largest office developments in recent years developed by the Belgian real estate firm Ghelamco, <Art Walk> is located in a unique setting. Ghelamco commissioned Massive Design to design a special art exhibition venue on European Square that would become a design landmark in Warsaw, and stimulating and contributing to the creativity and performance of the employees working in the office complex as well as for the benefit of visitors and the local community. More specifically, the brief was to create a permanent art gallery where select young artists and creative minds can display throughout the year their paintings, sculptures, fashion or other work in the form of exhibitions that are open to the public. Mac Stopa took up the challenge and designed <Art Walk>, a modular open-air art gallery designed in the shape of an approximately 60m long wall composed of twenty exhibition modules. Each module has identical, organic-shaped, asymmetrical 3D geometry, which is inscribed on a square-shaped base. By turning adjacent modules around on their axis, Mac created a flow of random geometry throughout the entire length of the 60m modular wall - by designing only one module. Each module is approximately 3x3m with a large frameless organic-shaped window, which amplifies the feeling of random organic design thanks to the different positioning of the modules in the <Art Walk> elevation. Text offer : Massive Design



상설 야외 미술 갤러리 (아트 워크)는 새로 구축된 유투피아 광장에 위치하며, 규모면에서 제2차 세계대전 이후 바르샤바 중심지에 처음으로 민간 투자사가 개발한 시민광장이다. 최근 벨기에의 부동산 개발사 겔람코가 고안한 유럽 최대 규모의 업무단지 중 하나인 바르샤바 스파이어에 있는 (아트 워크)는 독특한 환경 속에 조성됐다. 겔람코는 매시브 디자인에게 유투피아 광장에 바르샤바의 디자인 명소로 자리 잡을 수 있는 특별한 예술 전시장을 의뢰했으며, 업무단지에서 일하는 직원들의 창의성과 업무 활동에 자극과 도움을 주는 것은 물론 방문객과 지역 공동체에도 유익하도록 계획했다. 이곳의 더욱 구체적인 목적은 엄선된 젊은 예술가와 창의적 인재가 공공 전시 형태로 연중 내내 자신의 회화, 조형물, 패션이나 다른 형태의 작품을 선보일 수 있는 상설 미술 갤러리를 만드는 것이었다. 맥 스토포는 이러한 요구에 응해 전시 모듈 20개로 형성된 약 60m의 벽 구조물 즉 모듈형 야외 갤러리 (아트 워크)를 디자인했다. 각 모듈은 동일한 유기적 구성과 비대칭적 3D 형태로 사각형 기단에 고정됐으며, 맥은 단 하나의 모듈만 설계한 후 서로 맞닿아 있는 모듈 축을 중심으로 회전시킴으로써 모듈형 벽체 60m를 따라 펼쳐지는 무작위적 형태의 흐름으로 완성했다. 또한, 약 3x3m의 각 모듈은 틀이 없는 대형 유기적 형태의 창문으로 조성됐고, (아트 워크) 입면에 모듈이 다양하게 배치된 덕분에 무작위적이면서 자연스러운 매력이 더 돋보인다. 글 제공 : 매시브 디자인

