

# BIZNES

nr 6-7/2017 (8-81)  
CZERWIEC-LIPIEC

ISSN 2092-6336  
cena: 16,90 zł  
(w tym 8% VAT)

meble.pl

miesięcznik branżowy grupy meble.pl

13 POLSKICH  
RED DOTÓW

DWIE DEKADY  
„SALONESATELLITE”

PRODUKT:  
BIURO XXI WIEKU

**POLSKI DESIGN  
W MEDIOLANIE**

TECHNOLOGIE:  
MATERIAŁY  
O PODWYŻSZONYCH  
PARAMETRACH

Robert  
**Czerwiński**

Marcin  
**Depa**

Rolą naszą jest bycie swoim  
łącznikiem pomiędzy producentem  
a sprzedawcą.

Autoklaw mikrofalowy do sterylizacji  
mediów płynnych „Microjet”, proj.  
Brandspot, prod. Enbio Technology.



Panele dekoracyjne  
„Arstyl”, proj. Mac Stopa  
dla belgijskiej firmy NMC  
otrzymały aż dwie  
nagrody Red Dot Design  
Award 2017 – w kategorii  
Interior Design Elements  
i Materials and Surfaces.



Wyróżnienie honorowe: kolekcja toreb i plecaków „Cargo  
Reflective”, proj. i prod. Migactory Anna Migacz-Lesińska. Fot.  
Filip Zołyński.



Lampa nocna  
„Flexi”, proj.  
Saidi'sign  
Produkt und  
Grafikdesign dla  
marki Fumika.



Czytnik ebooków „inkBOOK”, proj.  
Arta Tech, id group, prod. Arta  
Tech. Fot. Krzysztof Dusza.



Fotel „Riverside”, proj. Mac Stopa  
dla marki Tonon.



Wyróżnienie honorowe: multisensoryczna kołyska-huśtawka „Memola”, proj. i prod. Wiczuk-Polinski.



# 13 projektów godnych Red Dotów

Spośród 5,5 tys. zgłoszeń, które napłynęły z całego świata, międzynarodowe jury wybrało i nagrodziło 1.405 produktów, w tym 13 z Polski. Wśród nich znalazło się biurko „Stand Up” Mikomax Smart Office, któremu przyznano najwyższe wyróżnienie – Red Dot: Best of the Best.

Anna Szypulska

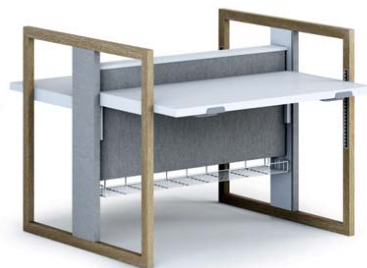


Wnętrze biurowca Warsaw Spire, proj. Mac Stopa / Massive Design.

Kolekcja mebli „Chic Air”, proj. Agence Christophe Pillet, prod. Profim.



Robot rehabilitacyjny „Luna EMG”, proj. Husarska Design Studio, prod. Egzotech.



Biurko „Stand Up” Mikomax Smart Office, któremu jury przyznało najwyższe wyróżnienie – Red Dot: Best of the Best. Autorem nowej odsłony projektu jest Tomasz Augustyniak.

Oświetlenie przemysłowe „Cruiser 2 LED”, proj. i prod. LUG Light Factory.

Autoklaw mikrofalowy do sterylizacji mediów płynnych „Microjet”, proj. Brandspot, prod. Enbio Technology.



Panele dekoracyjne „Arstyl”, proj. Mac Stopa dla belgijskiej firmy NMC otrzymały aż dwie nagrody Red Dot Design Award 2017 – w kategorii Interior Design Elements i Materials and Surfaces.



Wyróżnienie honorowe: kolekcja toreb i plecaków „Cargo Reflective”, proj. i prod. Migfactory Anna Migacz-Lesińska. Fot. Filip Zołyński.



Lampa nocna „Flexi”, proj. Saidi'sign Produkt und Grafikdesign dla marki Fumika.



Czytnik ebooków „inkBOOK”, proj. Arta Tech, id group, prod. Arta Tech. Fot. Krzysztof Dusza.



Fotel „Riverside”, proj. Mac Stopa dla marki Tonon.



# Mediolańska huśtawka nastrojów

„Fuori Salone” już dawno nie zafundowało takiej huśtawki emocji miłośnikom designu. Tegoroczny Milan Design Week można śmiało porównać do karnawału. Wydawać by się mogło, że atmosfera festiwalu nie sprzyjała refleksjom na temat roli designu we współczesnym świecie, ale pozory mylą.

Anna Szypulska



Podczas Milan Design Week swoją premierę miało kinetyczne siedzisko „Swish”, efekt współpracy Carlo Ratti Associati i marki Cassina. Fot. Daniele Iodice.



Od 3 do 15 kwietnia br. na wystawie „Material Immaterial” magazynu „Interni” można było oglądać wyjątkową instalację interaktywną o nazwie „Too Good To Waste”. To efekt współpracy Stowarzyszenia Handlowego Amerykańskiego Przemysłu Drewna Liściastego (AHEC) z arch. Benedettą Tagliabue ze studia Miralles Tagliabue EMBT i firmą Benchmark. Konstrukcja została wykonana z kilku gatunków amerykańskiego drewna liściastego: czerwonego dębu, klonu, wiśni i tulipanowca. Fot. Giovanni Nard.

# Między ewolucją a rewolucją

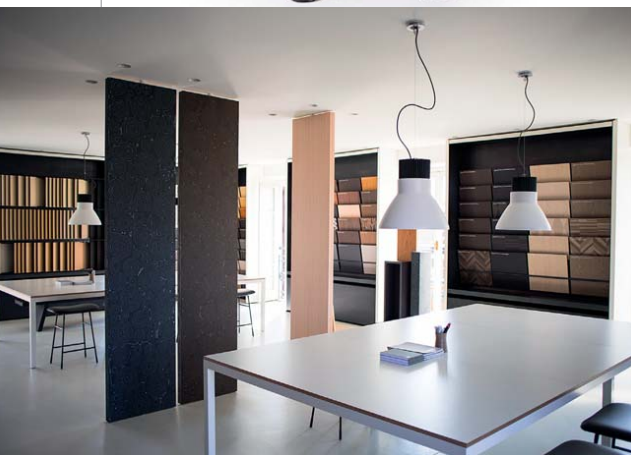
„Workplace3.0.”, czyli biennale towarzyszące Salone del Mobile w Mediolanie, było impulsem do uzyskania głębszego wglądu w sposób organizacji pracy w firmie, a tym samym impulsem do zmiany.

Anna Szypulska



Fragment ekspozycji „A Joyful Sense at Work”, która towarzyszyła biennale „Workplace3.0.”.

Przemysław Mac Stopa, który zaprojektował dla Grupy Nowy Styl linie meblowe „Tapa”, „Tauko” oraz „Hexa”, wraz z żoną na huśtawce, która jest elementem systemu „Tapa”. Fot. Moc & Art Group.



Showroom Alpi, w którym pokazano najnowsze kolekcje. Fot. Gianluca Vassallo.

Instalacja zaprojektowana przez Przemysława Mac Stopę dla wydawnictwa „Interni” – „Immaterial Dream Interni Press Office”, w której znalazły się meble zaprojektowane przez Przemysława Mac Stopę dla Grupy Nowy Styl (krzesła i stoliki „Tauko”, pufy „Tapa”). Fot. Saverio Lombardi.



Firma Slalom zaprezentowała w Mediolanie swoje najnowsze rozwiązania akustyczne do biur i wnętrz publicznych.

Firma Contract Design Network pokazała podczas targów w Mediolanie system „Base” zaprojektowany przez Frigero design.

Kolorowe kanapy w strefach spotkań nieformalnych, izolowane akustycznie miejsca pracy cichej, meble, które można indywidualnie dostosować do swoich potrzeb, oraz huśtawka w fun-roomie – to tylko niektóre rozwiązania zaprezentowane przez Grupę Nowy Styl podczas „Workplace3.0.” w Mediolanie. Aranżacja stoiska pod hasłem „Let your imagination swing” inspirowała klientów i architektów do tworzenia nowoczesnych i kreatywnych miejsc pracy, w których można komfortowo realizować różnicowane zadania. Fot. Moc & Art Group.